

## La început de drum

Stiloul aluneca de zor pe foaia de hârtie de la stânga la dreapta și de sus în jos, cuvintele se alcătuiau subtil în fraze iar acestea se așterneau una după alta fără oprire de parcă Inspirația ar fi fost o parte integrată a scriitorului. Era unul dintre cei mai buni, și era numai la început. Deocamdată. Dar avea să ajungă extrem de cunoscut după ce avea să fie publicat... dar avea să mai treacă suficient timp până atunci. Știa acest lucru, nu era complet rupt de realitate așa cum insinuau unii. În cele din urmă omul aplecat peste foaie scrise cuvântul „Sfârșit” și își ridică privirea satisfăcut. În final își terminase primul său roman!

Privi afară, era o zi însorită de primăvara. Zâmbi trist, o zi frumoasă pentru el, o zi mare pentru omenire, dar mai ales pentru literatura SF. Chiar și cu cea mai mare modestie de care era capabil era aproape sigur că romanul său despre OZN-uri urma să revoluționeze întreaga literatură, sau oricum cea mai importantă parte a acesteia: SF-ul. Totul ar fi fost perfect dacă nu ar fi aprins radioul: în urmă cu câteva ore două OZN-uri aterizaseră undeva lângă Washington iar președintele SUA intrase în vorbă cu ei. Scriitorul amuți, realitatea îi dăduse peste cap toate planurile. Restul zilei și cea mai mare parte a nopții rămase lângă radioul aprins cu bărbia sprijinită în pumni iar manuscrisul între coate. În cele din urmă, spre dimineață, plin de gânduri amare luă manuscrisul și-l aruncă la coș. Nu mai valora nimic.

Acum era plin de răzbunare. Nu-l mai interesă nimic, nici Obiectele Zburătoare Neidentificate (*fostele* Obiecte Zburătoare Neidentificate) sau rapoartele despre reacțiile oamenilor la sosirea acestora. Închise radioul și pentru a număra oară se izolă complet de mediul exterior. Scrise un nou roman în numai o săptămână, de data aceasta era unul despre vârcolaci, vampiri și sirene, o poveste de dragoste într-un univers misterios al ființelor legendare din istoria omenirii. Când ieși din nou la iveală din ascunzătoarea sa aproape se izbi de un om cu caracteristici evidente de lup, un vârcolac care se plimba lejer pe stradă de parcă nimic nu se întâmplase. De fapt nici nu se întâmplase nimic neobișnuit în afara apariției navelor extraterestre – o știre veche acum, doar că reprezentanții unor specii extraterestre demult sosite pe Pământ dintr-un motiv sau altul nu mai erau obligate să se ascundă de privirile indiscrete ale oamenilor.

Vreme de ore în șir a cutreierat străzile orașului pe jumătate deprimat iar celelalte trei sferturi curios, plin de gânduri de sinucidere – nu din cauza faptului că dăduse greș din nou ci pur și simplu nu își mai găsea locul într-o lume de-a dreptul nebună. Era un scriitor SF și în mod normal nu ar fi trebuit să îl surprindă lucruri pe care alții le-ar fi găsit surprinzătoare, dar ceea ce vedea în jur îl depășea chiar și pe el. Vârcolaci și vampiri, balauri și dragoni, extrateresți și roboți și vehicule antigravitaționale, toate acestea erau peste tot în jurul său aproape la fiecare pas.

- Să fie oare lumea chiar atât de schimbată după numai o săptămână? Oare cât am stat eu acolo, închis în casă?

Dar nu îndrăznea să întrebe nimic, îi era teamă că un cuvânt, orice cuvânt, ar distruge echilibrul precar al realității în general și al realității sale în particular. Se retrase tăcut și mai ales gânditor în bîrlagul său mai doritor ca niciodată să răzbească în domeniul SF. A fost nevoie de aproape o săptămână în izolare totală – nici un aparat din cameră nu mai mergea, scoase din circulație de tipurile de aparate mai noi aduse de extrateresți – înainte de a-i veni o idee suficient de bună: paranormalul. Nici una dintre persoanele pe care le cunoscuse nu avea capacități paranormale, la fel nici rasele extraterestre despre care auzise pe vremea când radioul mergea. În plus, era momentul ca cineva să mai aducă ceva lumină în obscuritatea acestui filon cu aromă de mister al SF-ului.

Se puse din nou pe lucru. Termină romanul în aproape 4 luni, era mai bun decât orice carte scrisese vreodată. În cele din urmă strânse foile manuscrisului final și se prăbuși pe pat de-a dreptul dărâmat de oboseală și pentru prima oară după mult timp visă. Se trezi urlând îngrozit, în vis cineva îi propusese să se alăture confederației galactice a oamenilor cu puteri de previziune a viitorului – se considera „Oare cine era prostul care-l propusese?” – că avea talent în acest domeniu. Sentimentul însă îi persista și în afara visului, își dădu seama cu o scârbă la fel de reală ca și groaza inițială că paranormalul exista cu adevărat și că era accesibil acum întregii omeniri. Din cele spuse din partea celui cel ce-l contactase erau numai la început, dar acest domeniu promitea multe.

Refuză politicos, prefera să rămână singurul om cât de cât „normal” în această lume nebună. Pierdu contactul cu reprezentat telepat iar după aceea nu a mai fost bun de nimic. În ziua aceea s-a îmbătat bine, a fost la un pas de coma alcoolică dar nu a știut-o niciodată și nici nu avea pe nimeni alături care să i-o spună. Ar fi căzut în patima alcoolului dacă nu i-ar fi displicut să iasă afară pentru a și-l procura. Niciodată nu îi prea plăcuse afară, geniul scriitoricesc îl condamna la o oarecare izolare iar acum mai presus de orice această izolare se impunea: pur și simplu nu putea să sufere lumea de dincolo de pereții camerei sale.

Căzu într-o melancolie amară din care îl trezi numai o idee la fel de genială ca și ultimul său eșec: călătoria temporală. Era subiectul cel mai la zi, acum că aproape toate celelalte erau deja

acoperite de dura realitate. Oricum, dacă avea să reușească atunci aceasta era soarta lui, iar dacă... „Acel blestemat de talent de previziune a viitorului îmi va îndeplini și acest din urmă vis, atunci poate voi avea posibilitatea să merg undeva în trecut unde romanele mele, toate romanele mele, vor constitui un succes imens așa cum merită.”

Se puse pe treabă și termină romanul în jumătate de an, ca un făcut la puțin timp după aceea se făcu publică descoperirea primei aplicații a teoriei saltului prin timp. Prima mașină temporală era construită. Scriitorul nostru primi destul de bine lovitura, deja se obișnuise cu asta. Primul lucru pe care-l făcu a fost să-și aducă la zi aparatura din casă, acel talent pe care-l blestemase până în acel moment l-a ajutat foarte mult. Al doilea lucru pe care-l făcu a fost să trimită o cerere de înscriere pe lista călătorilor temporali. Dar... Drace! Nu a mai aflat niciodată răspunsul, un imprudent ajuns în cretacic culese o floare pe care nu trebuia să o culeagă în scopul de a o oferi iubitei sale. Asupra omenirii cascada schimbărilor nu a avut un efect prea important, atât doar că a redus numărul picioarelor unui om de la patru la două determinându-l să devină biped și făcând să-i dispară coada. Dar nimeni nu a observat această schimbare, deja se obișnuiseră. Nimeni nu a observat nimic, tot așa cum oamenii nu au observat că scriitorul nostru dispăruse de pe suprafața Pământului împreună cu jumătate din numărul oamenilor care existaseră în timpul său, extraterestrii și toate lucrurile pe care el le anticipase.

Oamenii erau mult prea ocupați să sărbătorească sosirea mileniului III. Așa că... din nou...

## La început de drum

Stiloul aluneca de zor pe foaia de hârtie de sus în jos și de la dreapta la stânga, cuvintele se alcătuiau subtil în fraze iar acestea...